


| | | |
|---|---|----------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA SERAFÍN LUENGAS CHACÓN | GAD-TH-B-F-02 |
| | SISTEMA DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL | Versión 1.0 |
| | PLAN DE AREA DE FILOSOFIA | |
| | MARZO 2021 | Página 1 de |

FILOSOFIA

PLAN DE AREA



1. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

| | |
|---------------------------|---|
| RAZÓN SOCIAL: | INSTITUCIÓN EDUCATIVA SERAFÍN LUENGAS CHACÓN |
| DIRECCIÓN: | VEREDA NARANJAL ALTO |
| REGISTRO DEL P.E.I: | |
| MUNICIPIO: | MONQUIRÁ |
| DEPARTAMENTO: | BOYACÁ |
| NATURALEZA: | PUBLICA |
| CARÁCTER | ACADÉMICO |
| CALENDARIO: | A |
| NIVELES: | PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA |
| EDUCACIÓN PARA ADULTOS | |
| ARTICULACIÓN | |
| DANE: | 215469000113 |
| NIT: | 900065876-9 |

1. INTRODUCCION

“No hay más filosofía de la educación que la filosofía” Gentile

La filosofía como asignatura para los grados de educación media se acordó con el decreto 080 del 24 de enero de 1974 y con la resolución 277 del 4 de febrero de 1975 emanados del ministerio de educación nacional. Desde entonces se viene trabajando como una materia de similar importancia a las otras que conforman el pensum académico de toda la institución educativa. La ley 715 refuerza la temática con objetivos claros que responden a las nuevas exigencias del presente siglo. Ya el gran pensador Gentile postuló que no hay una educación verdadera sino tiene implícita una razón de ser, un horizonte, una praxis y a ello apunta concretamente la filosofía En nuestra Institución Educativa el área de la filosofía ha permitido estimular el amor al saber, en época temprana, haciendo tomar conciencia a los estudiantes tanto de sus posibilidades como de sus limitaciones, aprovechando el potencial de reflexión, de juicio, de abstracción, el deseo de abrirse al mundo ya la vida que los caracterizan como personas autónomas, responsables y trascendentes. En este sentido, cuando él o la joven comprenden que la filosofía es inherente a su vida, se identifica con ella y no puede prescindir de sus efectos. Por eso se muestra más comprometido con la formación personal, afronta los retos y no los ve como obstáculos, sino como desafíos que lo instan a probar sus capacidades. En 10º se trabajan unidades como introducción a la Filosofía, antropología, lógica, ontología y teoría del conocimiento. Cada una tiene un objeto específico: mostrar el desarrollo del hombre y el mundo, la capacidad de conocer su razón de ser, su manera de pensar y actuar mediante el reconocimiento de ser latinoamericano, producto del mestizaje que le hizo perder su propia identidad cultural para adoptar una nueva, a la cual aún no ha podido ajustarse. En 11º se trabaja Epistemología, estética, axiología, filosofía de la religión y filosofía sociopolítica. Cada rama pretende orientar el origen de las ciencias experimentales, los valores como persona, su liderazgo tanto social como político en la medida en que en el ser humano todas estas disciplinas están implícitas.

2. DIAGNOSTICO DEL AREA DE FILOSOFÍA

El rendimiento de la filosofía frente a estándares externos trazados por el ministerio ha sido medio y ello se debe a la dificultad para abordar el rigor, la conceptualización y abstracción propias de las teorías filosóficas, las preguntas tipo icfes son un talón de Aquiles y aunque se trabaje para cambiar el panorama, los avances son mínimos y poco alentadores. Este declive se debe también a los problemas de lecto-escritura, comprensión y argumentación que manejan los estudiantes en sus procesos educativos. Se observa tedio hacia la lectura de obras filosóficas y de igual forma se evidencia que su capacidad de comprensión es mínima al respecto. A estas dificultades se suma la apatía y el desinterés que esta área suscita en los estudiantes pues la consideran sin relevancia y trascendencia para sus vidas. Pese a este ambiente tan adverso, en los últimos tres años ha empezado a notarse un cambio positivo debido a la implementación de nuevas estrategias que incentivan y aumentan la motivación de los estudiantes hacia el área, y que revalidan la pertinencia de la filosofía en la educación y en la vida de cada uno de ellos. Entre las experiencias significativas que han facilitado la participación de los estudiantes están:

1. Abordaje de textos filosóficos y literarios que promueven afecto por la lectura, el amor por los textos, el enriquecimiento del léxico y cultura que se adquiere, esto se ha trabajado mancomunadamente con el área de español y humanidades.
2. La implementación de tertulias filosóficas, como la estrategia central del área, una forma novedosa de propiciar el debate inteligente y el diálogo respetuoso, el intercambio de ideas en un ambiente ameno, en interacción con padres de familia y otros actores de la comunidad educativa.
3. La aplicación de las TIC, por medio de la elaboración de videos filosóficos, donde se han abordado obras filosóficas, literarias, mitológicas, problemas alusivos a la teoría del conocimiento desde la criminalística y la realización de cortometrajes y documentales alusivos a los temas de las tertulias.

Finalmente, se ha visto una mejoría en la actitud de los estudiantes e interés para abordar los problemas cruciales de la filosofía. En lo relacionado con las pruebas externas; ha habido resultados más esperanzadores producto de los preicfes externos que adelanta el colegio y otro aspecto que ha favorecido es la articulación de filosofía y español en las pruebas saber once, llamado lectura crítica.

3. JUSTIFICACION

La enseñanza de la filosofía en los grados 10 y 11 de educación media académica es de vital importancia y eficaz en la formación integral de los jóvenes. Partiendo del principio: “no sólo hay que instruir, sino educar” se llega a la concepción de interdependencia entre lo filosófico y lo educativo. Ambos términos forman un proceso que insta al joven a desarrollar sus facultades como único ser educable, pensante, preservador del medio ambiente, autónomo, responsable y trascendente. Por eso la educación media puede y debe estimular el amor al saber, cuanto antes, en época temprana haciendo tomar conciencia al educando tanto de sus posibilidades como de sus limitaciones, aprovechando el potencial de reflexión, de juicio, de abstracción, el deseo de abrirse al mundo y a la vida que lo caracteriza como persona inteligente. Sólo así encontrará la razón de ser de su naturaleza, su sociedad y de su destino, bien sea como hombre o como mujer, que lo llevarán a ubicarse en la realidad existencial y a valorar lo que es, lo que hace, lo que posee: el sentido de su vida. El proceso de aprendizaje de la filosofía apunta, entonces, a la conjugación de los verbos “educar y filosofar” (informativo-formativo) que integra la personalidad de cada educando y que propende por formar personas con valores y capacidades suficientes; y así ayudar en la transformación del entorno, para que los y las estudiantes adquieran los elementos que les ayuden a conocer la realidad social, económica, política, cultural y democrática en la que se desenvuelven, actos que son posibles desde la praxis del área de filosofía.

4. OBJETIVO DEL ÁREA

El principal objetivo del área es desarrollar habilidades para el debate, el dialogo y la confrontación de ideas que contribuya a la formación de ciudadanos éticos en una sociedad pluralista y democrática.

4.1.OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover habilidades para el diálogo inteligente de ideas donde expresen los propios razonamientos y se escuche activamente los planteamientos ajenos.
2. Fortalecer las propias ideas en un debate respetuoso con los otros, defendiendo con criterios sólidos los argumentos propios y sabiendo reconocer la validez del pensamiento ajeno.
3. Desarrollar un espíritu crítico del mundo en que se vive vislumbrando opciones de cambio y mejoramiento de la propia realidad.
4. Desarrollar un pensamiento autónomo y propositivo que analice el contexto social buscando la inserción eficaz en el mundo laboral o académico a la luz de principios y valores éticos.

5. METAS DE APRENDIZAJE

1. Formar un estudiante capaz de hacer análisis sociocríticos mediante lectura de obras filosóficas y su respectiva socialización.
2. Mostrar interés por la investigación y el uso de las TIC para comprender y desenvolverse en cualquier entorno situacional
3. Promover el desarrollo de habilidades del pensamiento tales como: análisis y la síntesis
4. Mostrar un mejoramiento continuo en los resultados de las evaluaciones internas y pruebas SABER 11.
5. Lograr que adquiera y aplique el sentido y el hábito de la autonomía, la responsabilidad, la trascendencia, la justicia, el orden, la libertad, la convivencia y el respeto a los derechos ajenos como persona y como miembro activo tanto de su institución como de su comunidad.
6. Explorar sus aptitudes para la filosofía y, si tiene disposiciones, las desarrolle y las aplique.
7. Formarse ideas claras y distintas de los principales sistemas filosóficos, de ser representados en sus obras fundamentales con sentido crítico, en relación con su época y su influencia en la actualidad.
8. Desarrollar hábitos de lectura que les permita un buen desempeño en la educación universitaria y en su vida laboral.
9. Mejorar la calidad de redacción a través de ensayos
10. Estar en capacidad de reconocer conceptos, posturas, reflexiones en el campo del saber filosófico, como base para el desarrollo de una posición crítico analítica en su contexto, respetando las opiniones de los demás.

6. FUNDAMENTOS LEGALES

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano. En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio

social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias. De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales. El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos. De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida. Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”. En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía. Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad. Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e

importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional).

7. MARCO CONCEPTUAL

Partiendo del modelo pedagógico, donde el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje y el maestro un guía, un facilitador, el área de la filosofía está orientada a potenciar la educación del pensamiento de cara a la verdad, a la luz de su condición de ser racional, educable, preservador del medio ambiente, autónomo, responsable y trascendente. En esta medida entenderá su papel en la sociedad, en su familia, en su contexto escolar y en su vida misma. Podrá darse cuenta de que este es un universo dinámico donde debe adoptar una actitud humilde ante la infinitud del saber y emprender un camino en búsqueda de la perfección. En ningún momento se pretende que el estudiante adquiera perfecto dominio de todos y cada uno de los temas de la Filosofía, sino de buscar que, tomando como punto de partida hechos muy concretos que constituyan para él verdaderas vivencias, procure profundizar en ellas, valiéndose de los grandes temas de la filosofía que pueden contribuir al cumplimiento de todo lo previsto en el área. De acuerdo con los lineamientos curriculares emanados por el MEN, para el área de Sociales, se ha adoptado lo que corresponde a Filosofía, con el objeto de lograr que el estudiante sea un sujeto activo, reflexivo, crítico, analítico, ubicado socialmente, cuestionador y artífice de su propio desarrollo personal y moral. Por eso se trabaja de acuerdo con la filosofía del Colegio que integra todas las dimensiones requeridas por la mencionada institución, bajo el paradigma de que “solo se hace filosofía, filosofando” y que hay que aprender a filosofar y esta actividad necesita cultivarse, pues el hecho de que el joven esté dotado naturalmente del “uso de razón”, no implica que esta actividad no necesita de cultivo y es ahí donde se hace necesario la verdadera orientación del docente para señalarle el camino, para hacerle comprender la razón de ser de la realidad.

8. CRITERIOS DE EVALUACION

Para evaluar integralmente a los estudiantes se tiene en cuenta el Manual de evaluación y promoción, el artículo 48 del decreto 1860, el modelo pedagógico de formación integral (SIE) y el proyecto educativo institucional PEI De acuerdo con lo anterior, se utilizarán estrategias como:

1. Evaluaciones escritas con libro abierto
2. Evaluaciones tipo Icfes POR PERIODO
3. Preguntas abiertas
4. Socialización de los temas
5. Exposiciones creativas y recursivas
6. Dominio de los aprendizajes
7. La calidad de los argumentos con los que refute una tesis
8. La presentación correcta y oportuna de los trabajos
9. Los aportes que haga en sus participaciones en clase
10. Elaboración de ensayos
11. Comentario de textos filosóficos
12. Lectura de obras alusivas a los temas objeto de estudio
13. Participación en clase
14. La valoración calidad discursiva

Los siguientes criterios son tomados del SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACION de nuestro Colegio

CONTINUA:

Se realiza en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación. Se hace durante el desarrollo de cada actividad, clase, unidad temática, periodo o proceso. Esta caracterización evaluativa se tendrá en cuenta que es basada en parámetros referenciados sobre el modelo social cognitivo.

INTEGRAL:

Se tienen en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, incluyendo la observación de comportamientos, actitudes, valores, aptitudes, desempeños cotidianos, conocimientos. Debe registrarse en detalle los indicadores de logro evaluativo que demuestren los cambios de índole cognitivo, personal y social del estudiante.

SISTEMÁTICA:

La evaluación se realiza teniendo en cuenta los principios pedagógicos, los fines y objetivos de la educación, la visión, misión del plantel, las características evaluativas del modelo social cognitivo, los estándares de competencias de las diferentes áreas, de acuerdo con las mallas curriculares abordadas de la dimensión cognitiva, competente, evaluativa y pedagógica.

FLEXIBLE:

Tiene en cuenta los ritmos de desarrollo del educando en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social o discapacidad de cualquier índole. Así mismo se respetan los estilos propios, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.

INTERPRETABLE:

Pretende que los estudiantes comprendan los procesos y sus resultados, y junto con el profesor hagan reflexiones sobre los alcances y las debilidades, para establecer correctivos pedagógicos que le permitan avanzar en su desarrollo de manera adecuada. Las evaluaciones y sus resultados serán tan claros en su intención e interpretación, que no generen conflictos entre estudiantes y profesores. Los padres deben ser conocedores con tiempo de las evaluaciones que se van a desarrollar con los estudiantes.

PARTICIPATIVA:

Además del estudiante y el docente, involucra a compañeros y padres de familia, quienes deben conocer el registro de seguimiento evaluativo para el debido proceso de los estudiantes. Toda la comunidad debe conocer las características de la evaluación a desarrollar por periodo y en el grado que se realiza.

FORMATIVA:

Exige que el aprendizaje del entorno social cognitivo a mitad del periodo entre docentes y estudiantes se realice una plenaria por asignatura identificado fortalezas y falencias dentro de la evaluación desarrollada y que mecanismos se vayan a implementar para incrementar el nivel de desempeño de los estudiantes en las pruebas restantes del periodo académico.

FÁCTICA:

Se soporta en evidencias de su desarrollo individual y social en la comprensión, apropiación y aplicación de conocimientos que le plantea la I. E.

9. ESTANDARES(LINEAMIENTOS)

1.

Comprender cómo la filosofía es una actividad que se aprende aplicando herramientas de reflexión y ejercitando el razonamiento lógico.

-

Comprender, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende ejercitándola.

-

Comprender el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, mediante el aprendizaje de su aplicación.

-

Comprender la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, su hacer y su lenguaje

2.

La sed de conocimiento del ser humano

-

Gnoseología: la verdad y el saber

-

Gnoseología: el conocimiento

-

Epistemología: la ciencia y el método

-

Comprender cómo se pueden abordar filosóficamente preguntas relativas al concepto de conocimiento a través de formulaciones de carácter filosófico.

-

Comprender y aplicar las formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico.

-

Comprender, a partir de argumentos, el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer.

-

Comprender, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza de la ciencia y los métodos científicos.

3.

La estructura del conocimiento

-

Introducción a la lógica

-

Lógica y argumentación

-

Comprender el uso de las formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico como clave de la reflexión filosófica.

-

Comprender, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico válido como clave de la reflexión con espíritu filosófico.

4.

El conocimiento de la naturaleza

-

Cosmología: la naturaleza

-

El sentido del universo

-

Comprender, a partir de argumentos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo.

5.

El conocimiento del ser humano

-

Psicología: la mente

-

Antropología filosófica: el hombre

-

Identificar y comprender los factores determinantes de la conducta humana, según la psicología, y las principales interpretaciones que se han dado acerca de la esencia del ser humano, a lo largo de la historia.

-

Comprender, a partir de argumentos, el problema de la naturaleza de la mente y el problema de cómo obtener conocimiento científico de ella.

-

Comprender, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana y el problema de establecer fronteras conceptuales claras entre las ideas de naturaleza y cultura.

6.

El conocimiento del ser

-

La ontología y la pregunta por el ser

-

La ontología y el problema de Dios

-

Comprender, a partir de los argumentos propios de la ontología, el problema del ser y los entes universales, así como el problema de la existencia y naturaleza de Dios a la luz de la razón.

7.

Cosmología: la Naturaleza

- Identificar los cambios y movimientos de la naturaleza.
- Descubrir su significado del origen y sentido del universo.
- Redescubrir el concepto de causa.

8.

ETICA

Analizar a partir de sus argumentos, los problemas que llevan la ética y la moral.

Reflexionar filosóficamente sobre las realidades cotidianas que motivan la ética.

9.

-Sociología: historia y sociedad.

- La sociedad y las estructuras sociales.
- Historia.
- Modernidad y post-modernidad.

-Identificar la naturaleza, la estructura y el origen de la sociedad y de la historia.

10.

Filosofía de la religión.

Conocer a partir de argumentos el problema de la naturaleza de la religión, y las relaciones entre filosofía y teología.

11.

Estética: el arte

Descubrir el gusto por las creaciones humanas enriqueciendo la visión de la realidad.

12.

Filosofía del lenguaje

Entender la importancia de corrientes y pensadores, sobre la relación entre lenguaje y mundo

Conocer la historia del lenguaje y de la escritura, así como la estructura del lenguaje y sus principales corrientes.

10, PLANES ESPECIALES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

CON DISCAPACIDAD COGNITIVA PSICOLÓGICAMENTE NECESITAN:

Que las actividades para construir sus aprendizajes se basen en sus potencialidades, es decir, en los aspectos en que su rendimiento pueda ser mejor, determinadas a partir de una cuidadosa evaluación. Mantener altas expectativas acerca de los posibles logros. Experiencias de aprendizaje ricas y variadas. Aunque muchas veces las rutinas son importantes, no deben repetirse constantemente las mismas actividades (hojas de trabajo u otras) durante la rutina. Dejar siempre la posibilidad que el niño o niña avance cada vez más en los aprendizajes, sin fijarle un límite, que pueda predisponerlo a que no lo logre. Permitir flexibilidad en los horarios y actividades para adaptarlas a su ritmo de producción. Reducir la presión de aspectos externos al aprendizaje mismo, como la promoción, la comparación con otros. etc. Ponderar cuidadosamente los contenidos que se han de tomar en cuenta para la evaluación, para poder dar cuenta de los avances más significativos.

CON DISCAPACIDAD COGNITIVA SOCIALMENTE NECESITAN:

Sentir que son aceptados, y que verdaderamente son parte integrante del grupo de clase; que son respetados, que su opinión y Su trabajo es tenido seriamente en cuenta por el o la docente y el grupo. Crear una atmósfera de respeto y comprensión para todos en la clase y la institución, reconociendo y aceptando las diferencias individuales. Proporcionarle exigencias claras y explícitas tanto desde el punto de vista académico, como del intercambio social. Proveer un clima institucional que propicie la colaboración entre los miembros del equipo, y fundamentalmente con los padres. El enfoque multidisciplinario es decisivo para un trabajo exitoso. Diseñar planes y programas que favorezcan la inclusión efectiva no sólo en el ámbito educativo, sino además en otros como el recreativo, laboral, etc.

EN EL ASPECTO COGNITIVO NECESITAN:

Un currículum adecuado o adaptado a sus necesidades educativas especiales, identificando los obstáculos cognitivos en relación con las áreas y los contenidos curriculares. Adecuación de los indicadores de logro, definiendo el nivel de las habilidades a lograr (representación, uso, función). Introducción, si fuera necesario, de aprendizajes sustitutivos o complementarios de algunos contenidos. ? Adecuación de las técnicas de enseñanza: de los tiempos, de los recursos a utilizar, de la complejidad de las propuestas, contemplando el enriquecimiento explícito de las estrategias para enseñar. ? Flexibilidad de los tiempos previstos para la enseñanza. ? Proporcionarles la

oportunidad para el trabajo en equipo, compartiendo intereses y experiencias. ? Desarrollar las motivaciones personales, vinculando sus habilidades y conocimientos con otras áreas de aprendizaje, y con sus experiencias de la vida cotidiana. ? Planificación de diferentes modalidades de evaluación, especialmente en lo referente a los requisitos para la promoción, permitiéndoles la continuidad en el grupo aun cuando no logren las acreditaciones necesarias.

| PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS | REFERENTES TEORICOS | COMPETENCIAS | INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS |
|--|---|---|--|--|
| <p>¿El por qué la filosofía debe interesar a los jóvenes del siglo XXI?</p> <p>¿Será posible encontrar un camino para nuestra vida?</p> <p>¿De dónde surge el universo y el hombre y cuál es nuestro lugar en él?</p> <p>¿En la actualidad es válida la pregunta por el hombre?</p> <p>¿Por qué la lógica es la ciencia que permite estructurar el pensamiento humano en forma clara y correcta?</p> <p>¿De qué manera podemos utilizar en la actualidad el conocimiento para lograr acercarnos a la verdad?</p> | <p>Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc. } Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. } Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical. } Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el</p> | <p>Competencias ciudadanas: se definen como el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.</p> <p>Competencia crítica, reflexiva: Se definen como la capacidad que adquieren los estudiantes para iniciar una búsqueda intelectual que pueda llegar de forma decidida, deliberada y autorregulada a establecer juicios razonables acerca del objeto de conocimiento. Implican el desarrollo de destrezas cognitivas como interpretación, análisis, evaluación, e inferencia de las evidencias.</p> | <p>Sustenta la utilidad de la filosofía para nuestra vida diaria • Identifica los elementos que hicieron posible la aparición de la filosofía • Expone la importancia de los mitos en la aparición de la filosofía • Reconoce la importancia de los elementos y características de la polis griega • Analiza las diferentes clases de saber en la adquisición del conocimiento. • Diferencia las diferentes ramas en que se divide la filosofía para una mejor comprensión</p> <p>Explica cómo se relaciona la filosofía con otras ciencias • Identifica los conceptos y planteamientos básicos del método filosófico Diferencia las respuestas cosmológicas dadas por la mitología y la razón • Reconoce la importancia</p> | <p>De acuerdo con el horizonte institucional y el modelo social cognitivo todas las actividades académicas del área de Filosofía están encaminadas hacia el aprendizaje significativo, creativo, dinámico, activo, vivencial, de investigación, de innovación. Por lo tanto, las temáticas se desarrollarán formando equipos de trabajo, desarrollando guías, talleres, exposiciones, foros, Lectura crítica de textos, Informes tipo ensayo, elaboración de resúmenes y mapas conceptuales, ejercicios de proyección sobre la realidad social, Análisis de videos, Ejercicio de la evocación de la experiencia del estudiante, Discusión sobre el texto fijado para la sesión correspondiente, debates, elaboración de ensayos y disertaciones,</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?</p> <p>¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?</p> <p>¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?</p> <p>¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?</p> <p>¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?</p> <p>¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible?</p> | <p>sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.</p> | <p>Competencia comunicativa: Se define como la capacidad de intercambio que desarrollan los estudiantes, en el cual, a través de las razones y sentidos que circulan en un texto o en cualquier situación comunicativa, de manera simultánea y dinámica, se reconocen y comprenden las razones de los autores, con respeto y atención, y las expresan en las diversas experiencias de interacción con la realidad.</p> <p>Competencia creativa La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el</p> | <p>de los dioses griegos en la construcción del saber universal en sus inicios • Analiza las respuestas dadas por los filósofos presocráticos acerca del origen del universo • Sustenta el aporte dado por platón y Aristóteles en la búsqueda del arjé sustenta las diferentes explicaciones que se dieron en la edad media acerca del origen y la constitución del mundo</p> <p>• Interpreta las posiciones filosóficas que explican al hombre a la luz de la existencia, de la vida y de la individualidad. • Define la importancia del hombre como un ser consciente y libre. • Plantea con claridad las diferentes respuestas que se han formulado acerca del ser humano. Comprende las principales tesis filosóficas planteadas por Sócrates acerca del hombre. • Identifica los planteamientos de platón</p> | <p>presentación de trabajos escritos con normas ICONTEC y/o APA, Exposición y orientación del profesor.</p> <p>Se dinamizarán las clases haciendo uso de las TICS disponibles, desarrollo de guías, salidas fuera del aula de clases, se trabajará el proyecto de afianzamiento para las pruebas saber 11.</p> |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?</p> | | <p>ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad.</p> | <p>acerca del hombre. • Reconoce el realismo antropológico de Aristóteles.</p> <p>Expone las razones que explican por qué para los presocráticos es lo mismo el pensar que el ser. • Diferencia las respuestas dadas por platón y Aristóteles acerca del ser • Relaciona los principales problemas desarrollados por la ontología con su propia experiencia y con su propia realidad. • Analiza las respuestas por el racionalismo y el empirismo acerca del ser • Reconoce los planteamientos dados por Kant, al definir los límites del conocimiento humano</p> <p>Analiza la importancia de la lógica como actividad de la razón humana • Identifica cada una de las partes que tiene la lógica aristotélica Sustenta que es el conocimiento y cuáles son</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | sus problemas • Analiza las diversas críticas que se han dado acerca del conocimiento • Reconoce los planteamientos dados por los filósofos acerca del conocimiento en las diferentes épocas históricas | |
|--|--|--|---|--|

FILOSOFÍA GRADO DECIMO

Eje Curricular o Temático: Introducción

Periodo Académico: Primero

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa, argumentativa): **comprende** el contexto histórico de la filosofía, su importancia y sus métodos, como parte de su reflexión cotidiana.

Pregunta problematizadora: ¿Construir el camino más expedito que le permita al estudiante alcanzar un método, dialectico para convertirlo en ser crítico y propositivo?

| REFERENTE EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSO | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|--------------------------|----------------------|---------|-------------------------|---------------------------|------------|
|--------------------------|----------------------|---------|-------------------------|---------------------------|------------|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>-Civilización Griega: -Una historia de nunca acabar. – Periodos históricos.</p> <p>- Introducción a la filosofía: -¿Por qué, que es y como se ha hecho Filosofía? – El gobierno escolar y la participación.</p> <p>-Métodos de la filosofía: -Aprender a preguntar, analizar.-Dialogar con argumentos e interpretar texto.</p> | <p>-Ubica cronológica y espacialmente el origen de la filosofía.</p> <p>-Comprende que la filosofía es una actividad común, necesaria y práctica.</p> <p>-Utiliza los métodos en la práctica filosófica.</p> | <p>- Documento. - fotocopias - lecturas. - talleres</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo Icfes. -Elaboración de mapas -Evaluaciones escritas.</p> | <p>-Comprende el contexto histórico-espacial de los inicios de la filosofía, así como su necesidad, practicidad y utilización de las herramientas filosóficas básicas.</p> | <p>-Reconoce la importancia de la civilización griega como legado cultural.</p> <p>-Comprende la actividad filosófica como un ejercicio cotidiano.</p> <p>-Aplica las herramientas de reflexión en su práctica filosófica.</p> |
|--|--|---|---|--|--|

Eje Curricular o Temático: Lógica, epistemología.

Periodo Académico: Segundo

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa y argumentativa) **Comprende** la necesidad de argumentar correctamente medianterazonamientos, reconociendo el valor de la ciencia en búsqueda de la verdad.

Pregunta Problematicadora: ¿Por qué lógica se convierte en el pilar fundamental del abordaje del conocimiento humano?

| REFERENTES EPISTEMOLÓGICOS | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|-------------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|------------------------------|------------|
|-------------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|------------------------------|------------|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>Introducción a la lógica: -Como analizar un argumento. -Cómo sacar mis propias conclusiones. -Como estudiar filosofía.</p> <p>Gnoseología: la verdad -Formas del saber. -Las teorías de la verdad.</p> | <p>-Comprender el uso de las formas de argumentación. -Usar los criterios de razonamiento lógico. -Identificar y utilizar la estructura de un texto filosófico.</p> <p>-Comprender la clasificación y orden del conocimiento. -Utilizar las diferentes teorías sobre la pregunta por la verdad.</p> | <p>-lecturas. -talleres. -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía"</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación. -Evaluaciones escritas y orales</p> | <p>-Comprende el uso de las formas de argumentación, los criterios de razonamiento lógico y el problema del conocimiento, como la clave de la reflexión filosófica.</p> | <p>-Maneja los criterios del razonamiento lógico en diferentes contextos.</p> <p>-Cuestiona los distintos modos de pensar, el problema de la verdad.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

FILOSOFÍA GRADO DECIMO

Eje Curricular o Temático: Antropológico y ontológico.

Periodo Académico: Tercero

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa, argumentativa y propositiva) Entiende, dimensiona y

confronta su realidad, con su mundo, universo y Dios.

Pregunta Problematicadora: ¿En que se fundamenta la concepción cosmológica?

| REFERENTES EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>Cosmología: la Naturaleza -Cambio y movimiento. -Origen y sentido del universo. -El concepto de causa.</p> <p>Ontología: El ser -La problemática del ser</p> <p>Ontología: Dios -Existencia y naturaleza.</p> | <p>-Identifica los problemas relativos a su realidad.</p> <p>-Relaciona los argumentos sobre la existencia y naturaleza de un mundo externo.</p> <p>-Analizar filosóficamente a Dios</p> | <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía" -mapas conceptuales</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas y orales.</p> | <p>-Explica con argumentos el sentido de la realidad, y el problema de la existencia de Dios y la definición de su naturaleza.</p> | <p>-Comprende y discierne sobre la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo.</p> <p>-Valora la importancia de las reflexiones sobre su realidad.</p> <p>-Aplica las ideas estudiadas en sus reflexiones sobre Dios y su propia vida.</p> |

Periodo Académico: Cuarto

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa, argumentativa y propositiva). **Comprender** a partir de argumentos el problema de la mente, el conocimiento y los conceptos de naturaleza y cultura.

Pregunta Problematicadora: ¿Qué puesto ocupa el ser humano en el mundo por su condición de animal metafísico?

| REFERENTE EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|-----------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|---------------------------------|------------|
|-----------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|---------------------------------|------------|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Antropología filosófica: el hombre La antropología filosófica y teorías.</p> <p>Historia de la filosofía: -Representantes desde los presocráticos hasta la edad moderna.</p> | <p>-Comprender los conceptos sobre la naturaleza de la mente</p> <p>-Comprender los conceptos básicos sobre la naturaleza humana.</p> <p>- Conoce los representantes de la Filosofía</p> | <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía" -mapas conceptuales</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas.</p> | <p>-Explica la naturaleza de la mente y el ser humano, estableciendo concepciones entre las ideas de naturaleza y cultura.</p> | <p>-Evalúa su propio comportamiento como el de aquellas personas con que interactúa.</p> <p>-Valora su posición personal y fundamentada, respecto de la reflexión sobre el hombre, en su condición biológica y cultural.</p> <p>-Entiende la importancia de los diferentes representantes y sus escuelas, en su quehacer filosófico.</p> |
|---|--|---|--|--|--|

FILOSOFÍA GRADO UNDECIMO

Eje Curricular o Temático: Introducción

Periodo Académico: Primero

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa, argumentativa y propositiva) **comprende** el contexto histórico de la filosofía, su importancia y su utilidad, como parte de su reflexión cotidiana

Pregunta Problematicadora: ¿Cómo construir desde la filosofía un pensamiento crítico sobre el mundo y mi existencia?

| REFERENTE EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGÓGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>-Civilización Griega: -Una historia de nunca acabar. -Periodos históricos.</p> <p>- Aprender a filosofar: -Importancia y reto de la filosofía. -El proceso de hacer filosofía. -El gobierno escolar y su participación.</p> | <p>-Ubica cronológica y espacialmente el origen de la filosofía.</p> <p>-Comprender la utilidad de la filosofía mediante la indagación.</p> | <p>-Documento. -fotocopias</p> <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -mapas conceptuales</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas -Evaluaciones escritas y orales.</p> <p>-Argumentación en debate -participación. -Revisión del desarrollo de los talleres. -Evaluaciones escritas y orales</p> | <p>-Comprende el contexto histórico-espacial de los inicios de la filosofía, así como su naturaleza y utilidad, mediante la indagación por su sentido, su hacer y su lenguaje.</p> | <p>-Reconoce la importancia de la civilización griega como legado cultural.</p> <p>-Comprende la actividad filosófica como un ejercicio cotidiano.</p> |

FILOSOFÍA GRADO UNDECIMO

Eje Curricular o Temático: La Lógica y Ética.

Periodo Académico: Segundo

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa, argumentativa y propositiva) **Entiende** la importancia de la argumentación y criterios de razonamiento como base de su reflexión.

Pregunta Problematicadora: ¿Qué eventos pueden llamar nuestra atención hasta llevarnos al asombro?

| REFERENTES EPISTEMOLÓGIC. | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>-lógica y argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El razonamiento. - Silogismos. -Lógica proposicional. <p>-Ética general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética y moral. - El sentido de la vida como problema filosófico | <ul style="list-style-type: none"> -Comprender mediante el uso de su aplicación los criterios del razonamiento lógico. -Conocer la aplicación de las formas de argumentación. -Analizar a partir de sus argumentos, los problemas que llevan la ética y la oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía" -mapas conceptuales | <ul style="list-style-type: none"> -Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> -Entiende y aplica la argumentación correcta, comprendiendo lo ético y lo moral, claves en la reflexión filosófica. | <ul style="list-style-type: none"> -Aplica y evalúa sus prácticas de razonamiento. -Crítica y define su comportamiento y el de los demás frente a las relaciones de convivencia |

| REFERENTE EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>Ética aplicada: -Problemática moral en la actualidad</p> <p>Filosofía política: -Democracia -Justicia -Libertad -Tipos de estado</p> | <p>-Reflexionar filosóficamente sobre las realidades cotidianas que motivan la ética.</p> <p>-Evaluar desde la ética la importancia que tiene para el hombre el construirse como ciudadano</p> | <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofa" -mapas conceptuales -videos</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas.</p> | <p>-Entiende y reflexiona desde la ética, sobre la importancia que tiene para el hombre el construirse como ciudadano.</p> | <p>-Cuestiona y elige su posición frente a la problemática de su realidad.</p> <p>-Define y aplica los conceptos de Democracia, Justicia, Libertad, Política y tipos de estado, en su formación como ciudadano.</p> |

FILOSOFÍA GRADO UNDECIMO

Eje Curricular o Temático: Antropológico.

Periodo Académico: Tercero.

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar: (Interpretativa, argumentativa y propositiva) **Entiende** y conceptualiza a partir de problemas prácticos; la sociedad, la historia y la religión.

Pregunta Problematicadora: ¿por qué el hombre vive y se desarrolla en sociedad?

| REFERENTES EPISTEMOLÓGICOS | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|-------------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|------------------------------|------------|
|-------------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|------------------------------|------------|

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>-Sociología: historia y sociedad. -La sociedad y las estructuras sociales. -Historia. -Modernidad y post-modernidad.</p> <p>-Filosofía de la religión. -El fenómeno religioso: noción, origen y crítica. -La teología. -La dialéctica: fe y razón.</p> | <p>-Identificar la naturaleza, la estructura y el origen de la sociedad y de la historia.</p> <p>-Conocer a partir de argumentos el problema de la naturaleza de la religión, y las relaciones entre filosofía y teología.</p> | <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía" -mapas conceptuales</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo Icfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas.</p> | <p>-Comprende, a partir de los argumentos los problemas conceptuales y prácticos que implica definir: sociedad e historia, religión, filosofía y teología y fe y razón.</p> | <p>-Reflexiona sobre los conceptos de sociología e historia, con el fin de aclararlos filosóficamente y descubrir su importancia.</p> <p>-Aclara y valora el concepto de religión, teniendo en cuenta la historia y las sociedades, la filosofía y la teología.</p> |
|---|--|---|--|---|---|

FILOSOFÍA GRADO UNDECIMO

Eje Curricular o Temático: Antropológico, estético y ontológico

Periodo Académico: Cuarto.

Tiempo Probable: 10 hrs.

Estándar (c.Interpretativa, argumentativa y propositiva) **Comprende** los problemas conceptuales que implican la definición de las creaciones humanas y el lenguaje.

Pregunta Problematizadora: ¿Se necesita un descodificador para acceder a la obra de arte?

| REFERENTE EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGOGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|-----------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|------------------------------|------------|
|-----------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|------------------------------|------------|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>-Estética: el arte -Arte y belleza -La actividad creadora. -La expresión artística.</p> <p>-Filosofía del lenguaje: el significado -Arte y belleza -La actividad creadora. -La expresión artística.</p> | <p>-Descubrir el gusto por las creaciones humanas enriqueciendo la visión de la realidad.</p> <p>-Entender la importancia de corrientes y pensadores, sobre la relación entre lenguaje y mundo.</p> | <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía" -mapas conceptuales</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo Icfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas.</p> | <p>-Comprende mediante argumentos, los problemas que implica la definición de estética, la relación lenguaje –mundo y la escritura.</p> | <p>-Conceptualiza y evalúa la visión del mundo, mediante la belleza y el arte.</p> <p>-Define y cuestiona la importancia del lenguaje, en la ciencia y entre las diversas ciencias.</p> |
|--|---|---|--|---|---|

| REFERENTE EPISTEMOLÓGICO | ACTIVIDAD PEDAGÓGICA | RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACION | LOGROS SEGÚN COMPETENCIAS | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>filosofía del Lenguaje: la Comunicación. -El lenguaje Humano. -Filosofía y Lenguaje. -Los orígenes de la escritura. -La comunicación Oral.</p> <p>-Historia de la Filosofía: Representantes de los siglos: XIX, XX Y XXI.</p> | <p>-Conocer la historia del lenguaje y de la escritura, así como la estructura del lenguaje y sus principales corrientes.</p> <p>-Conocer los representantes de la filosofía.</p> | <p>-Lecturas. -talleres por competencias -Fotocopias. -Libro: "El mundo de Sofía" -mapas conceptuales</p> | <p>-Revisión del desarrollo de los cuestionarios. -Evaluación tipo lcfes. -Elaboración de mapas conceptuales. -Argumentación en debate y participación -Evaluaciones escritas. -Exposiciones.</p> | <p>-Explica la historia de la filosofía, de los siglos XIX, XX y XXI.</p> | <p>-Reflexiona sobre la historia del lenguaje y de la escritura, así como las corrientes filosóficas que se ocupan del lenguaje y sus componentes.</p> <p>-Entiende la importancia de los diferentes representantes y sus escuelas en su quehacer filosófico.</p> |

